

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

**Институт филологии**

**Кафедра черкесской и абазинской филологии**

**УТВЕРЖДАЮ**  
И. о. проректора по УР  
М. Х. Чанкаев  
«29» мая 2024 г., протокол № 8

**Рабочая программа дисциплины**

**История родной литературы**

Направление подготовки  
***44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

Направленность (профиль) подготовки  
***Родной язык и литература: русский язык***

**Квалификация выпускника**  
***бакалавр***

Форма обучения  
***Очная/заочная***

**Год начала подготовки-2024**

Карачаевск, 2024

Составитель: к.ф.н., доц. Кишева А.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, на основании учебного плана подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык», локальных актов КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры черкесской и абазинской филологии на 2024-2025 учебный год, протокол № 10 от 28.06.2024г.

## Оглавление

3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
5.2. Примерная тематика курсовых работ.....	15
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы.....	16
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	18
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций.....	18
7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания. ....	20
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	21
7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена .....	21
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	22
8.1. Основная литература: .....	22
8.2. Дополнительная литература: .....	22
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	22
9.1. Общесистемные требования .....	22
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	23
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	23
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы ...	24
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	24
11. Лист регистрации изменений.....	25

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### *История родной литературы*

**Целью** изучения дисциплины является:

Изучение адыгской литературы, как сокровищницы истории и культуры народа, как одной из составляющих общероссийской литературы. Выработка навыков использования выразительных средств в различных условиях обучения и воспитания в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование специальных компетенций.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. Получить представление о современной адыгской литературе как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования адыгского национального мышления и адыгской культуры, нуждающейся в охране и изучении, раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного абазинского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

## 2. Место дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «История родной литературы» (Б1.О.07.05) относится к обязательной части Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 1-3 курсах во 2-6 семестрах.

<b>Индекс:</b>	Б1.О.07.05
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по абазинскому языку и литературе в объеме программы средней школы.
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	Изучение дисциплины «История родной литературы» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Фольклор родного народа», «Литературное краеведение», «Детская литература»

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «История родной литературы» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
Педагогический	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы в области обучения русскому языку и литературе. ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
Педагогический	ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и литературы в учебной и во внеурочной деятельности.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 13 з.е., 504 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	432	432
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	196	22
в том числе:		
лекции	98	10

семинары, практические занятия	98	12
практикумы	-	
лабораторные работы	-	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
курсовые работы	6	
консультация перед экзаменом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	137	380
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	99	30
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	3 семестр - зачёт 4 семестр - экзамен 6 семестр - экзамен	2 семестр – экзамен 3 семестр – экзамен 2 семестр – зачёт 3 семестр - зачёт

## 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
				всего	Аудиторные занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
					Лек	Пр	Лаб			
<b>Раздел 1 Просветительская литература XIX столетия.</b>			<b>90</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>31</b>		<b>27 контроль</b>	
1	1/2	Просветительская литература XIX в.		2			3	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос	
2	1/2	Шора Ногмов - первый просветитель./ групповое обсуждение; /			4		3	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос	
3	1/2	Возникновение адыгской литературы и ее периодизация.		2			3	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест	
4	1/2	Возникновение адыгской литературы и					3	ОПК-4; ПК-1;	Устный	

		ее периодизация.						ПК-3	опрос
5	1/2	Творчество С. Кази-Гирея.		2	4		3	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
6	1/2	Художественные произведения писателя «Долина Ажитугай», «Персидский анекдот».		2			3	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
7	1/2	Писательская и просветительская деятельность С. Хан-Герей.		2			3	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
8	1/2	Историческая повесть «Черкесские предания» и ее особенности. «Князь Канбулат» и «Наезд Кунчука».		2	4		3	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
9	1/2	Творчество С. Адиль-Гирея.		2			3	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
10	1/2	Повести - «Жена черкеса», «Ученик джинов».		2	4		4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
<b>Раздел 2 Зарождение и развитие адыгской литературы.</b>			<b>72</b>		<b>18</b>		<b>18</b>		<b>18</b> контроль
1	2/3	Творчество Адиль-ГиреяКешева. (Каламбий)			2		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
2	2/3	Повести А.Кешева «Два месяца в ауле», «Абреки».		4			2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
3	2/3	Новеллы «Мечь табунщика». «Абрек».			4		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
4	2/3	Роман «Дорога к счастью».		2			2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
5	2/3	Творчество Х. Абукова.		4			2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
6	2/3	Роман «На берегах Зеленчука»			6		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
7	2/3	Проза М. Дышекова. Роман «Зарево».			6		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
8	2/3	Творчество А. Охтова.		4			2	ОПК-4; ПК-1;	Блиц-опрос

								ПК-3	
9	2/3	Поэмы – «Ущелье Бэлы», «День рождение Марем».		4			2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
<b>Раздел 3 Великая Отечественная война в адыгской литературе.</b>			<b>72</b>		<b>16</b>		<b>22</b>		<b>18 контроль</b>
1	2/4	Роман «Млечный путь».		2	2		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
2	2/4	Творчество Х. Гошкокова. Повесть «Отец и сын».		2	2		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
3	2/4	ВОВ в творчестве АКешокова.		2	2		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц- опрос
4	2/4	ВОВ в творчестве Х. Теунова.		2	2		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
5	2/4	ВОВ в произведениях А.Охтова.		2	2		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
6	2/4	Нравственно - философские проблемы Великой Отечественной Войны Х. Братова «Звезда героя не гаснет».		2	2		6	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц- опрос
7	2/4	Рассказы Каширгова Х.Х. о ВОВ «На полях войны», «Разведчик», «Вернулся».		2	2		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
8	2/4	Творчество Ц. Коховой. Роман «Фатимат».		2			2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
9	2/4	Отражение дружбы черкесского и русского народов в повести А. Туаршева «Испытание мужеством».			2		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц- опрос
<b>Раздел 4 Адыгская литература 50-70 гг. XX века.</b>			<b>90</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>54</b>		
1	3/5	Психологизм народа в военной повести Журтова Б. «Ранняя весна».		2			4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц- опрос
2	3/5	Тема ВОВ в поэзии Бицуева Анатолия («Детство», «Весточка», «Реликвия»).			2		6	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
3	3/5	Психологизм и драматизм повести		2	2		4	ОПК-4; ПК-1;	Устный



		В.Абитова «Несостоявшаяся свадьба».						ПК-3	опрос
4	3/5	Военные романы А. Налоева.		2	2		4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц- опрос
5	3/5	Проза А. Кешокова.		2	2		4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
6	3/5	Поэзия А.Кешокова. /творческие задания/		2	2		4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц- опрос
7	3/5	Творчество З. Аксирова.		2	2		6	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
8	3/5	Творчество А. Шортанова.		2	2		6	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	
9	3/5	Проблематика и идейный смысл в романе А. Шортанова «Горцы».		2	2		6	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
10	3/5	Проза Х. Теунова.		2			6	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
11	3/5	Поэзия Б. Куашева. Поэмы «Зарево», «Рассвет».			2		4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
<b>Раздел 5 Адыгская литература конца XX-го начала XXI вв.</b>			<b>108</b>		<b>30</b>		<b>12</b>		<b>36 контроль</b>
1	3/6	Роман «Комната матери» Ц.Коховой.		4			2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
2	3/6	Творчество И. Хакунова.			4			ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
3	3/6	Творчество А. Ханфенова.		4	4		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц- опрос
4	3/6	Проза М. Ахметова.		4	4		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
5	3/6	Творчество С. Хатуова.			4			ОПК-4; ПК-1;	Блиц- опрос

								ПК-3	
6	3/6	Проза Ф. Кабардиевой.		4	4		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
7	3/6	Проза А. Туаршева.		4				ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
8	3/6	Лирика М. Нахушева.		4	4		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
9	3/6	Поэзия К. Дугужева.		2				ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
10	3/6	Творчество Х. Братова.			4			ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
11	3/6	Творчество Х. Абитова.		4	2		2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос

#### Для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
				всего	Аудиторные занятия			Сам. работа		Планируемые результаты обучения
					Лек	Пр	Лаб			
<b>Раздел 1 Просветительская литература XIX столетия.</b>			<b>108</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>96</b>		<b>8 контроль</b>	
1	1/2	Просветительская литература XIX в.					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос	
2	1/2	Шора Ногмов - первый просветитель./ групповое обсуждение; /			2		8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос	
3	1/2	Возникновение адыгской литературы и ее периодизация.		2			8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест	
4	1/2	Возникновение адыгской литературы и ее периодизация.					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос	
5	1/2	Творчество С. Кази-Гирея.					8	ОПК-4; ПК-1;	Блиц-опрос	

								ПК-3	
6	1/2	Художественные произведения писателя «Долина Ажитугай», «Персидский анекдод».					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
7	1/2	Писательская и просветительская деятельность С. Хан-Геря.					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
8	1/2	Историческая повесть «Черкесские предания» и ее особенности. «Князь Канбулат» и «Наезд Кунчука».					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
9	1/2	Новеллы «Мечь табунщика». «Абрек».					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
10	1/2	Роман «Дорога к счастью».					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
11	1/2	Творчество Х. Абукова.					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
12	1/2	Роман «На берегах Зеленчука»					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
<b>Раздел 2 Зарождение и развитие адыгской литературы.</b>			<b>72</b>		<b>2</b>		<b>66</b>		<b>4 контроль</b>
1	2/3	Проза М. Дышекова. Роман «Зарево».					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
2	2/3	Творчество А. Охтова.			2		6	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
3	2/3	Роман «Млечный путь».					6	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
4	2/3	Творчество Х. Гошкокова. Повесть «Отец и сын».					6	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
5	2/3	ВОВ в творчестве АКешокова.					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
6	2/3	ВОВ в творчестве Х. Теунова.					6	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
7	2/3	ВОВ в произведениях А.Охтова.					8	ОПК-4; ПК-1;	Устный

								ПК-3	опрос
8	2/3	Нравственно - философские проблемы Великой Отечественной Войны Х. Братова «Звезда героя не гаснет».					6	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
9	2/3	Рассказы Каширгова Х.Х. о ВОВ «На полях войны», «Разведчик», «Вернулся».					6	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
10	2/3	Творчество Ц. Коховой. Роман «Фатимат».					6	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
<b>Раздел 3 Великая Отечественная война в адыгской литературе.</b>			<b>108</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>96</b>		<b>6</b> контроль
1	2/4	Отражение дружбы черкесского и русского народов в повести А. Туаршева «Испытание мужеством».		2			10	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
2	2/4	Психологизм народа в военной повести Журтова Б.«Ранняя весна».			2		8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
3	2/4	Тема ВОВ в поэзии Бицуева Анатолия («Детство», «Весточка», «Реликвия»).					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
4	2/4	Психологизм и драматизм повести В.Абитова «Несостоявшаяся свадьба».			2		8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
5	2/4	Военные романы А. Налоева.					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
6	2/4	Проза А. Кешокова.					10	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
7	2/4	Поэзия А.Кешокова. /творческие задания/					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
8	2/4	Творчество З. Аксирова.					10	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
9	2/4	Творчество А. Шортанова.					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
10	2/4	Проблематика и идейный смысл в романе А. Шортанова «Горцы».					8	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос

11	2/4	Проза Х. Теунова.					10	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
<b>Раздел 4 Адыгская литература 50-70 гг. XX века.</b>			<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>64</b>		4 контроль
1	3/5	Поэзия Б. Куашева. Поэмы «Зарево», «Рассвет».		2			4		Блиц-опрос
2	3/5	Роман «Комната матери» Ц.Коховой.			2		4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
3	3/5	Творчество И. Хакунова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
4	3/5	Творчество А. Ханфенова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
5	3/5	Проза М. Ахметова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
6	3/5	Творчество С. Хатуова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
7	3/5	Проза Ф. Кабардиевой.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
8	3/5	Проза А. Туаршева.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
9	3/5	Лирика М. Нахушева.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
10	3/5	Поэзия К. Дугужева.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
11	3/5	Творчество Х. Братова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
12	3/5	Творчество Х. Абитова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
13	3/5	Творчество И. Хакунова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос

14	3/5	Творчество А. Ханфенова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
15	3/5	Проза М. Ахметова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
16	3/5	Творчество С. Хатуова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
<b>Раздел 5 Адыгская литература конца XX-го начала XXI вв.</b>			<b>72</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>58</b>		<b>8 контроль</b>
1	3/6	Творчество А. Ханфенова.		2			4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
2	3/6	Проза М. Ахметова.					2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
3	3/6	Творчество С. Хатуова.		2			4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
4	3/6	Проза Ф. Кабардиевой.					2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
5	3/6	Проза А. Туаршева.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
6	3/6	Лирика М. Нахушева.			2		4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
7	3/6	Поэзия К. Дугужева.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
8	3/6	Творчество Х. Братова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
9	3/6	Творчество Х. Абитова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц-опрос
10	3/6	Творчество И. Хакунова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
11	3/6	Роман «Комната матери» Ц. Коховой.					2	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос

12	3/6	Творчество И. Хакунова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
13	3/6	Творчество А. Ханфенова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц- опрос
14	3/6	Проза М. Ахметова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Тест
15	3/6	Творчество С. Хатуова.					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Устный опрос
16	3/6	Психологизм народа в военной повести Журтова Б.«Ранняя весна».					4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Блиц- опрос

### 5.2. Примерная тематика курсовых работ

1. Поэзия Т. Шеретлукова, своеобразие драматических произведений поэта
2. Повесть С. Кожаяева «Новь», ее идейно-художественные особенности
3. Поэзия М. Афаунова, драматургия поэта
4. Проза Ж. Налоева, его драматургия. Критические работы писателя
5. Связь художественного творчества Т. Керашева с УНТ
6. Прозаические произведения З. Мазихова
7. Ранние эпические произведения Б. Пачева
8. Историческая и художественная правда в повести Т. Керашева «Абрек»
9. Критические заметки к роману Охтова «Когда цветет сатаней»
10. Роль печати в развитии адыгской литературы.
11. Проза Ц. Теучеж. Его сатирические стихи.
12. Прозаические произведения С. Мафедзева
13. Творчество И. Цей, повесть «Юсуф», основные образы и художественные особенности повести
14. Роман Баковой М.И. «Неприходящая любовь». Художественное разнообразие романа. Язык и стиль
15. Семейные обычаи и обряды у шапсугов.
16. Художественный мир поэзии Балкаровой Ф. Мотив, стиль и язык.
17. Историческая повесть «Два пленника» правда и вымысел.
18. Мисроков С. повесть «Девушка наших дней». Стиль и язык.
19. Философия и традиционный стих в поэзии Нурбия Багова.
20. Свободный стих – свободный дух Емижа Мулиата
21. Душа мира как объект поэтического изображения в поэзии Нальбия Куека
22. Философские размышления в цикле стихов Налоева З. «Там, где расходятся дведороги»
23. Тема адыгской интеллигенции в творчестве Налоева Ахмедхана
24. Формирование творческих индивидуальностей «новых писателей»
25. Вопросы традиций и поэтика стиля в творчестве Куашева Б.
26. Критические статьи Налоева Жансоха.
27. Динамичность и психологизм драмы П. Шехикачева «Карагот»
28. Критик и литературовед Сокуров Мусарби.
29. Драматические произведения Тубаева М. «Парень из Кабарды», «Береги счастье».
30. Любовная лирика Тхагазитова З. (Сб. «Эхо весны»)
31. Сатирические и юмористические стихи Хахова С.

32. Нравственные изыскания в повести Хахова С. «Сердце позволь догнать тебя».

33. Традиции и новаторство в повести Туршева А. «Сегодня или никогда»

## **6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы**

**Лекционные занятия.** Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

**Лабораторные работы и практические занятия.** Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;

- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;

- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты,



измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

**Образовательные технологии.** При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных

занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

ОПК-4; ПК-1; ПК-3

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	ПК-3.1 В общем владеет способами интеграции учебных предметов для развивающей деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	ПК-3.1 Удовлетворительно владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	ПК-3.1 Не владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и литературы в учебной и во внеурочной	ПК-3.2 Использует в общеобразовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и литературы в учебной и во внеурочной деятельности.	ПК-3.2 Удовлетворительно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и литературы в учебной и во внеурочной	ПК-3.2 Не может использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и литературы в учебной и во внеурочной деятельности.

	деятельности.		деятельности.	
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Демонстрирует в целом знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. Демонстрирует удовлетворительное знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ОПК-4.1. Не демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
	ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.2. Демонстрирует в целом способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.2. Демонстрирует удовлетворительную способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.2. Не демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
ПК-1. Способен осваивать и	ПК-1.1. Знает структуру, состав и	ПК-1.1. Знает в целом структуру, состав и дидактические	ПК-1.1. Знает удовлетворительно структуру, состав и	ПК-1.1. Не знает структуру, состав и дидактические единицы в области обучения

использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	дидактические единицы в области обучения русскому языку и литературе.	единицы в области обучения русскому языку и литературе.	дидактические единицы в области обучения русскому языку и литературе.	русскому языку и литературе.
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями и ФГОС ОО.	ПК-1.2. Умеет в целом осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	ПК-1.2. Умеет удовлетворительно осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	ПК-1.2. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ПК-1.3. Демонстрирует в целом умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ПК-1.3. Демонстрирует удовлетворительно умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ПК-1.3. Не может продемонстрировать умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

## 7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

### **7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

1. Поэзия Т. Шеретлукова, своеобразие драматических произведений поэта
2. Повесть С. Кожаева «Новь», ее идейно-художественные особенности
3. Поэзия М. Афаунова, драматургия поэта
4. Проза Ж. Налоева, его драматургия. Критические работы писателя
5. Связь художественного творчества Т. Керашева с УНТ
6. Прозаические произведения З. Мазихова
7. Ранние эпические произведения Б. Пачева
8. Историческая и художественная правда в повести Т. Керашева «Абрек»
11. Критические заметки к роману Охтова «Когда цветет сатаней»
12. Роль печати в развитии адыгской литературы.
11. Проза Ц. Теучеж. Его сатирические стихи.
34. Прозаические произведения С. Мафедзева
35. Творчество И. Цей, повесть «Юсуф», основные образы и художественные особенности повести
36. Роман Баковой М.И. «Неприходящая любовь». Художественное разнообразие романа. Язык и стиль
37. Семейные обычаи и обряды у шапсугов.
38. Художественный мир поэзии Балкаровой Ф. Мотив, стиль и язык.
39. Историческая повесть «Два пленника» правда и вымысел.
40. Мисроков С. повесть «Девушка наших дней». Стиль и язык.
41. Философия и традиционный стих в поэзии Нурбия Багова.
42. Свободный стих – свободный дух Емижа Мулиата
43. Душа мира как объект поэтического изображения в поэзии Нальбия Куека
44. Философские размышления в цикле стихов Налоева З. «Там, где расходятся дведороги»
45. Тема адыгской интеллигенции в творчестве Налоева Ахмедхана
46. Формирование творческих индивидуальностей «новых писателей»
47. Вопросы традиций и поэтика стиля в творчестве Куашева Б.
48. Критические статьи Налоева Жансоха.
49. Динамичность и психологизм драмы П. Шехикачева «Карагот»
50. Критик и литературовед Сокуров Мусарби.
51. Драматические произведения Тубаева М. «Парень из Кабарды», «Береги счастье».
52. Любовная лирика Тхагазитова З. (Сб. «Эхо весны»)
53. Сатирические и юмористические стихи Хахова С.
54. Нравственные изыскания в повести Хахова С. «Сердце позволь догнать тебя».
55. Традиции и новаторство в повести Туршева А. «Сегодня или никогда»

#### **7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена**

##### ***Вопросы для зачета/экзамена:***

1. Возникновение адыгской литературы и его периодизация
2. Просветительская литература Ш. Ногмова.
3. «История адыгейского народа» Ш. Ногмов.
4. Творчество Султана Казы-Гирея.
5. Сюжет и композиция рассказа «Персидский анекдот» Казы-Гирея.
6. Просветительская деятельность Хан-Гирея.
7. Историческая повесть Хан-Гирея «Черкесские предания» и ее особенность. (Образы Джамбулата и Княгини, Канлы и Татлустана).

8. Произведения Хан-Гирея «Князь Канбулат», «Наезд Кунчука». Их связь с адыгским фольклором.
9. Творчество Адиль-Гирея.
10. Произведения Адиль-Гирея «Жена черкеса», «Ученик джинов».
11. Адыгское просветительство II половины XIX в. Россия и Кавказ.
12. Новаторство У. Берсея в жанре басни. Реализм и народность его басен. Особенности языка.
13. Творчество А.-Г. Кешева.
14. Идеино-художественные особенности повести «Абреки». Критика крепостничества в очерке «На холме». Образы крестьян-горцев в этом произведении.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **8.1. Основная литература:**

1. Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа: учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047933> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. Литература народов России: учебное пособие / под редакцией Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 397 с. - ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011145-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002031> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Табулов Татлустан Закиевич: Творческий портрет в исследованиях и воспоминаниях / Сост. П.К. Чекалов, Т.Х. Табулова. – Карачаевск, 2012
4. Комментарии к произведениям К.Л. Мхце // Мхце К.Л. Собрание сочинений в 3-х т. Т. 3. / Сост. П.К. Чекалов. – Черкесск, 2014.
5. Баталов К.А. Абазинская литература для 9 кл. – Майкоп: ООО Полиграф-ЮГ, 2015.
6. Абхазский биографический словарь. – Москва – Сухум: АБИГИ, 2015

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Тугов В. Б. Очерки истории абазинской литературы. Черкесск 1970
2. Л.А. Бекизова, А. И. Караева, В. Б. Тугов Жизнь, герой, литература. Черкесск 1978
3. П. К. Чекалов Абазинские писатели. Москва 1996
4. Тугов В. Б. Становление абазинской литературы. Черкесск 1966
5. Тугов В. Б. Пора размышлений. Черкесск 1979
6. Чекалов, П. К. Абазинский фольклорный стих. Карачаевск 2000
7. Чекалов, П.К. Страницы истории абазинской литературы. Черкесск 1995
8. Абазинцы. Историко-этнографический очерк. Черкесск 1989
9. Инджигов, А. А. Словарь литературоведческих терминов. Ростов-на-Дону, 2007.

## **9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)**

### **9.1. Общесистемные требования**

#### **Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

### Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 от 23.04.2024г. Электронный адрес: <a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>	от 23.04.2024г. до 11.05.2025г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: <a href="http://lib.kchgu.ru">http://lib.kchgu.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: <a href="http://rusneb.ru">http://rusneb.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Бессрочный

### 9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

### 9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

#### **9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

#### **10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.



## 11. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.</p> <p>3. Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.</p>	<p>Протокол №9 от 28.05.2024 г.</p>	<p>Протокол №9 от 23.05.2024 г.</p>	